

**A** OBJECTES DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL (Assenyal amb una creu a la casella corresponent. Les obres hauran de presentar-se segons la informació al dors)  
 OBJETOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL (Señale con una cruz en la casilla correspondiente. Las obras deberán presentarse según la información al dorso)

1.  **Obra literària, científica o dramàtica (text)**  
**Obra literaria, científica o dramática (texto)**  
 Amb il·lustracions de l'autor  
*Con ilustraciones del autor*  
 Nre. de pàgines \_\_\_\_\_ Nre. de volums \_\_\_\_\_  
 Nº de pàgines \_\_\_\_\_ Nº de volúmenes \_\_\_\_\_  
 Amb il·lustracions alienes (indiqueu pàgina en observacions)  
*Con ilustraciones ajenas (indicar página en observaciones)*  
 En obres dramàtiques duració aproximada \_\_\_\_\_  
 En obras dramáticas duración aproximada \_\_\_\_\_  
 Format \_\_\_\_\_  
 Formato \_\_\_\_\_

2.  **Composició musical**  
**Composición musical**  
 Sense lletra  
*Sin letra*  
 Amb lletra  
*Con letra*  
 Gènere musical \_\_\_\_\_ Duració aprox. \_\_\_\_\_ Núm. de compassos \_\_\_\_\_  
 Género musical \_\_\_\_\_ Duración aprox. \_\_\_\_\_ Nº de compases \_\_\_\_\_  
 Plantilla instrumental (i vocal, si escau) \_\_\_\_\_  
 Plantilla instrumental (y vocal, en su caso) \_\_\_\_\_

3.  **Coreografia o pantomima**  
**Coreografía o pantomima**  
 Gravació  
*Grabación*  
 Descripció moviment escènic  
*Descripción movimiento escénico*

4.  **Obra cinematogràfica i la resta d'obres audiovisuals**  
**Obra cinematográfica y demás obras audiovisuales**  
 Minutatge \_\_\_\_\_ Idioma original \_\_\_\_\_  
 Minutaje \_\_\_\_\_ Idioma original \_\_\_\_\_  
 Extracte-resum  
*Extracto-resumen*

5.  **Escultura, dibuix i pintura i la resta d'obres plàstiques siguen o no aplicades**  
**Escultura, dibujo y pintura y demás obras plásticas sean o no aplicadas**  
 Material emprat \_\_\_\_\_ Tipus de suport \_\_\_\_\_  
 Material empleado \_\_\_\_\_ Tipo de soporte \_\_\_\_\_  
 Tècnica emprada \_\_\_\_\_ Dimensions \_\_\_\_\_  
 Técnica empleada \_\_\_\_\_ Dimensiones \_\_\_\_\_

6.  **Gravat i litografia**  
**Grabado y litografía**  
 Tècnica de gravació \_\_\_\_\_ Material del suport \_\_\_\_\_  
 Técnica de grabación \_\_\_\_\_ Material del soporte \_\_\_\_\_

7.  **Tebeo i còmic**  
**Tebeo y cómic**  
 Nre. de pàgines o fulls \_\_\_\_\_ Nre de volums \_\_\_\_\_  
 Nº de páginas u hojas \_\_\_\_\_ Nº de volúmenes \_\_\_\_\_  
 Format \_\_\_\_\_  
 Formato \_\_\_\_\_

8.  **Obra fotogràfica**  
**Obra fotográfica**  
 Suport \_\_\_\_\_  
 Soporte \_\_\_\_\_

9.  **Arquitectura i enginyeria**  
**Arquitectura e ingeniería**  
 Projecte  
*Proyecto*  
 Pla  
*Plano*  
 Disseny  
*Diseño*

10.  **Maquetes**  
**Maquetas**  
 Escala \_\_\_\_\_ Dimensions \_\_\_\_\_  
 Escala \_\_\_\_\_ Dimensiones \_\_\_\_\_

11.  **Topografia, geografia, ciència en general**  
**Topografía, geografía, ciencia en general**  
 Gràfic  
*Gráfico*  
 Mapa  
 Disseny  
*Diseño*

12.  **Programa d'ordinador**  
**Programa de ordenador**  
 Executable  
*Ejecutable*  
 Codi font: \_\_\_\_\_  
 Código fuente: \_\_\_\_\_  
 Paper  
*Papel*  
 Suport digital  
*Soporte digital*

13.  **Estructura i disposició de base de dades**  
**Estructura y disposición de base de datos**

14.  **Continguts originals de pàgina web o multimèdia**  
**Contenidos originales de página web o multimedia**  
 Text  
*Texto*  
 Imatge  
*Imagen*  
 Audiovisuals  
*Audiovisuales*  
 Multimèdia  
*Multimedia*  
 So  
*Sonido*  
 Codi font  
*Código fuente*

15.  **Actuacions d'artistes, intèrprets o executants**  
**Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes**

16.  **Produccions fonogràfiques**  
**Producciones fonográficas**  
 **Produccions audiovisuals**  
**Producciones audiovisuales**

17.  **Meres fotografies**  
**Meras fotografías**  
 Data de realització \_\_\_\_\_ Col·lecció de fotografies. Indiqueu-ne nre.: \_\_\_\_\_  
 Fecha de realización \_\_\_\_\_ Colección de fotografías. Indicar nº: \_\_\_\_\_

18.  **Produccions editorials art. 129 TRLPI**  
**Producciones editoriales art. 129 TRLPI**

19.  **Un altre (indiqueu-ne quin)**  
**Otro (indicar cual)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom / Firma / DNI: \_\_\_\_\_  
 Nombre / Firma / DNI: \_\_\_\_\_

**A** OBJECTES DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL (Assenyal amb una creu a la casella corresponent. Les obres hauran de presentar-se segons la informació al dors)  
 OBJETOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL (Señale con una cruz en la casilla correspondiente. Las obras deberán presentarse según la información al dorso)

1.  **Obra literària, científica o dramàtica (text)**  
**Obra literaria, científica o dramática (texto)**  
 Amb il·lustracions de l'autor  
*Con ilustraciones del autor*  
 Nre. de pàgines \_\_\_\_\_ Nre. de volums \_\_\_\_\_ Format \_\_\_\_\_  
 Nº de páginas \_\_\_\_\_ Nº de volúmenes \_\_\_\_\_ Formato \_\_\_\_\_  
 Amb il·lustracions alienes (indiqueu pàgina en observacions)  
*Con ilustraciones ajenas (indicar página en observaciones)*  
 En obres dramàtiques duració aproximada \_\_\_\_\_  
 En obras dramáticas duración aproximada \_\_\_\_\_

2.  **Composició musical**  
**Composición musical**  
 Sense lletra  
*Sin letra*  
 Amb lletra  
*Con letra*  
 Gènere musical \_\_\_\_\_ Duració aprox. \_\_\_\_\_ Núm. de compassos \_\_\_\_\_  
 Género musical \_\_\_\_\_ Duración aprox. \_\_\_\_\_ Nº de compases \_\_\_\_\_  
 Plantilla instrumental (i vocal, si escau) \_\_\_\_\_  
 Plantilla instrumental (y vocal, en su caso) \_\_\_\_\_

3.  **Coreografia o pantomima**  
**Coreografía o pantomima**  
 Gravació  
*Grabación*  
 Descripció moviment escènic  
*Descripción movimiento escénico*

4.  **Obra cinematogràfica i la resta d'obres audiovisuals**  
**Obra cinematográfica y demás obras audiovisuales**  
 Minutatge \_\_\_\_\_ Idioma original \_\_\_\_\_  
 Minutaje \_\_\_\_\_ Idioma original \_\_\_\_\_  
 Extracte-resum  
*Extracto-resumen*

5.  **Escultura, dibuix i pintura i la resta d'obres plàstiques siguen o no aplicades**  
**Escultura, dibujo y pintura y demás obras plásticas sean o no aplicadas**  
 Material emprat \_\_\_\_\_ Tipus de suport \_\_\_\_\_  
 Material empleado \_\_\_\_\_ Tipo de soporte \_\_\_\_\_  
 Tècnica emprada \_\_\_\_\_ Dimensions \_\_\_\_\_  
 Técnica empleada \_\_\_\_\_ Dimensiones \_\_\_\_\_

6.  **Gravat i litografia**  
**Grabado y litografía**  
 Tècnica de gravació \_\_\_\_\_ Material del suport \_\_\_\_\_  
 Técnica de grabación \_\_\_\_\_ Material del soporte \_\_\_\_\_

7.  **Tebeo i còmic**  
**Tebeo y cómic**  
 Nre. de pàgines o fulls \_\_\_\_\_ Nre de volums \_\_\_\_\_ Format \_\_\_\_\_  
 Nº de páginas u hojas \_\_\_\_\_ Nº de volúmenes \_\_\_\_\_ Formato \_\_\_\_\_

8.  **Obra fotogràfica**  
**Obra fotográfica**  
 Suport \_\_\_\_\_  
 Soporte \_\_\_\_\_

9.  **Arquitectura i enginyeria**  
**Arquitectura e ingeniería**  
 Projecte  
*Proyecto*  
 Pla  
*Plano*  
 Disseny  
*Diseño*

10.  **Maquetes**  
**Maquetas**  
 Escala \_\_\_\_\_ Dimensions \_\_\_\_\_  
 Escala \_\_\_\_\_ Dimensiones \_\_\_\_\_

11.  **Topografia, geografia, ciència en general**  
**Topografía, geografía, ciencia en general**  
 Gràfic  
*Gráfico*  
 Mapa  
 Disseny  
*Diseño*

12.  **Programa d'ordinador**  
**Programa de ordenador**  
 Executable  
*Ejecutable*  
 Codi font: \_\_\_\_\_  
 Código fuente: \_\_\_\_\_  
 Paper  
*Papel*  
 Suport digital  
*Soporte digital*

13.  **Estructura i disposició de base de dades**  
**Estructura y disposición de base de datos**

14.  **Continguts originals de pàgina web o multimèdia**  
**Contenidos originales de página web o multimedia**  
 Text  
*Texto*  
 Imatge  
*Imagen*  
 Audiovisuals  
*Audiovisuales*  
 Multimèdia  
*Multimedia*  
 So  
*Sonido*  
 Codi font  
*Código fuente*

15.  **Actuacions d'artistes, intèrprets o executants**  
**Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes**

16.  **Produccions fonogràfiques**  
**Producciones fonográficas**  
 **Produccions audiovisuals**  
**Producciones audiovisuales**

17.  **Meres fotografies**  
**Meras fotografías**  
 Data de realització \_\_\_\_\_ Col·lecció de fotografies. Indiqueu-ne nre.: \_\_\_\_\_  
 Fecha de realización \_\_\_\_\_ Colección de fotografías. Indicar nº: \_\_\_\_\_

18.  **Produccions editorials art. 129 TRLPI**  
**Producciones editoriales art. 129 TRLPI**

19.  **Un altre (indiqueu-ne quin)**  
**Otro (indicar cual)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom / Firma / DNI: \_\_\_\_\_  
 Nombre / Firma / DNI: \_\_\_\_\_

**A** OBJECTES DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL (Assenyal amb una creu a la casella corresponent. Les obres hauran de presentar-se segons la informació al dors)  
OBJETOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL (Señale con una cruz en la casilla correspondiente. Las obras deberán presentarse según la información al dorso)

1.  **Obra literària, científica o dramàtica (text)**  
**Obra literaria, científica o dramática (texto)**  
 Amb il·lustracions de l'autor  
*Con ilustraciones del autor*  
Nre. de pàgines \_\_\_\_\_ Nre. de volums \_\_\_\_\_ Format \_\_\_\_\_  
Nº de pàgines \_\_\_\_\_ Nº de volúmenes \_\_\_\_\_ Formato \_\_\_\_\_  
 Amb il·lustracions alienes (indiqueu pàgina en observacions)  
*Con ilustraciones ajenas (indicar página en observaciones)*  
En obres dramàtiques duració aproximada \_\_\_\_\_  
*En obras dramáticas duración aproximada \_\_\_\_\_*

2.  **Composició musical**  
**Composición musical**  
Gènere musical \_\_\_\_\_  Sense lletra  
*Género musical \_\_\_\_\_ Sin letra*  
Duració aprox. \_\_\_\_\_  Amb lletra  
*Duración aprox. \_\_\_\_\_ Con letra*  
Núm. de compassos \_\_\_\_\_  
*Nº de compases \_\_\_\_\_*  
Plantilla instrumental (i vocal, si escau) \_\_\_\_\_  
*Plantilla instrumental (y vocal, en su caso) \_\_\_\_\_*

3.  **Coreografia o pantomima**  
**Coreografía o pantomima**  Gravació  
*Grabación*  Descripció moviment escènic  
*Descripción movimiento escénico*

4.  **Obra cinematogràfica i la resta d'obres audiovisuals**  
**Obra cinematográfica y demás obras audiovisuales**  
Minutatge \_\_\_\_\_ Idioma original \_\_\_\_\_  Extracte-resum  
*Minutaje \_\_\_\_\_ Idioma original \_\_\_\_\_ Extracto-resumen*

5.  **Escultura, dibuix i pintura i la resta d'obres plàstiques siguen o no aplicades**  
**Escultura, dibujo y pintura y demás obras plásticas sean o no aplicadas**  
Material emprat \_\_\_\_\_ Tipus de suport \_\_\_\_\_  
*Material empleado \_\_\_\_\_ Tipo de soporte \_\_\_\_\_*  
Tècnica emprada \_\_\_\_\_ Dimensions \_\_\_\_\_  
*Técnica empleada \_\_\_\_\_ Dimensiones \_\_\_\_\_*

6.  **Gravat i litografia** Tècnica de gravació \_\_\_\_\_ Material del suport \_\_\_\_\_  
**Grabado y litografía** *Técnica de grabación \_\_\_\_\_ Material del soporte \_\_\_\_\_*

7.  **Tebeo i còmic** Nre. de pàgines o fulls \_\_\_\_\_ Nre de volums \_\_\_\_\_ Format \_\_\_\_\_  
**Tebeo y cómic** *Nº de páginas u hojas \_\_\_\_\_ Nº de volúmenes \_\_\_\_\_ Formato \_\_\_\_\_*

8.  **Obra fotogràfica** Suport \_\_\_\_\_  
**Obra fotográfica** *Soporte \_\_\_\_\_*

9.  **Arquitectura i enginyeria**  Projecte  Pla  Disseny  
**Arquitectura e ingeniería** *Proyecto Plano Diseño*

10.  **Maquetes** Escala \_\_\_\_\_ Dimensions \_\_\_\_\_  
**Maquetas** *Dimensiones \_\_\_\_\_*

11.  **Topografia, geografia, ciència en general**  Gràfic  Mapa  Disseny  
**Topografía, geografía, ciencia en general** *Gráfico Mapa Diseño*

12.  **Programa d'ordinador**  Executable Codi font: \_\_\_\_\_  Paper  Suport digital  
**Programa de ordenador** *Ejecutable Código fuente: \_\_\_\_\_ Papel Soporte digital*

13.  **Estructura i disposició de base de dades**  
**Estructura y disposición de base de datos**

14.  **Continguts originals de pàgina web o multimèdia**  
**Contenidos originales de página web o multimedia**  
 Text  Imatge  Audiovisuals  Multimèdia  So  Codi font  
*Texto Imagen Audiovisuales Multimedia Sonido Código fuente*

15.  **Actuacions d'artistes, intèrprets o executants**  
**Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes**

16.  **Produccions fonogràfiques**  **Produccions audiovisuals**  
**Producciones fonográficas** *Producciones audiovisuales*

17.  **Meres fotografies** Data de realització \_\_\_\_\_ Col·lecció de fotografies. Indiqueu-ne nre.: \_\_\_\_\_  
**Meras fotografías** *Fecha de realización \_\_\_\_\_ Colección de fotografías. Indicar nº: \_\_\_\_\_*

18.  **Produccions editorials art. 129 TRLPI**  
**Producciones editoriales art. 129 TRLPI**

19.  **Un altre (indiqueu-ne quin)**  
**Otro (indicar cual)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom / Firma / DNI: \_\_\_\_\_  
Nombre / Firma / DNI: \_\_\_\_\_

**B** OBSERVACIONS / OBSERVACIONES

(1/3) EXEMPLAR PER AL REGISTRE DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE LA CV / EJEMPLAR PARA EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA CV

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom / Firma / DNI: \_\_\_\_\_  
Nombre / Firma / DNI: \_\_\_\_\_

**B** OBSERVACIONS / OBSERVACIONES

(2/3) EXEMPLAR PER A L'OFICINA PROV. DEL REGISTRE DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE LA CV / EJEMPLAR PARA LA OFICINA PROV. DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA CV

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom / Firma / DNI:  
Nombre / Firma / DNI: \_\_\_\_\_

**B** OBSERVACIONS / OBSERVACIONES

(3/3) EXEMPLAR PER A LA PERSONA SOL·LICITANT/ EJEMPLAR PARA LA PERSONA SOLICITANTE

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom / Firma / DNI:  
Nombre / Firma / DNI: \_\_\_\_\_

**C DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA PER A LA IDENTIFICACIÓ DE L'OBRA**  
**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

- 1.- Un exemplar de l'obra en suport paper.
- 2.- Un exemplar de la seua partitura en suport paper.
- 3.- Descripció per escrit del moviment escènic i una gravació de l'obra en un suport el contingut del qual puga ser examinat pel registre.
- 4.- Una descripció per escrit de l'obra (inclourà necessàriament el minutatge, idioma original i intèrprets principals).  
Una gravació de l'obra en un suport el contingut del qual puga ser examinat pel registre.  
Si el productor fóra l'únic autor (director-realitzador, autor de l'argument, l'adaptació i els del guió o diàlegs i autor de les composicions musicals creades especialment per a esta obra) s'acompanyarà una acta de manifestació notarial del productor en què així es faça constar.
- 5.- ESCULTURA: Tres fotografies, sempre que servisquen de plasmació tridimensional de l'obra.  
DIBUIX I PINTURA: Una còpia o fotografia que permeta la seua completa identificació.  
ALTRES OBRES PLÀSTIQUES, SIGUEN O NO APLICADES: Tres fotografies o infografies que servisquen de plasmació tridimensional d'aquella.  
Com també, s'acompanyarà una gravació de l'obra en suport el contingut de la qual puga ser examinat pel registre. Opcionalment (per a una millor identificació de l'obra) podrà presentar-se una descripció per escrit i els gràfics necessaris en format DIN A3 amb l'escala gràfica de referència.
- 6.- Una còpia o fotografia que permeta la seua completa identificació.
- 7.- Un exemplar o còpia de l'obra.
- 8.- Una còpia en positiu o en diapositiva.
- 9.- Un extracte o descripció per escrit que permeta la seua identificació, incloent-hi els gràfics necessaris en format DIN A3 amb l'escala gràfica de referència i una gravació del projecte en suport el contingut de la qual puga ser examinat pel registre. Si el projecte haguera sigut visat pel col·legi oficial d'enginyers o arquitectes corresponent, podran indicar-se el nombre i la data del dit visat.
- 10.- Un màxim de tres fotografies que servisquen de plasmació tridimensional del que projecta. Es farà constar, en tot cas, l'escala.
- 11.- Una còpia que permeta la seua completa identificació. Es farà constar, en tot cas, les dimensions o escala.
- 12.- La totalitat del codi font (en suport paper o CD-ROM -en arxiu de text-) i un executable del programa.  
Complementàriament podrà presentar-se una memòria en suport paper (Resum de l'aplicació -Llenguatge de Programació - Entorn Operatiu - Llistat de Fixers - Diagrama de Flux).
- 13.- S'acompanyarà una memòria que continga: Descripció de la base - Criteris sistemàtics i metòdics d'ordenació - Sistema d'accés a les dades - El mode d'accés a les dades. Opcionalment podrà acompanyar-se una gravació de l'obra en un suport el contingut del qual puga ser examinat pel registre.
- 14.- Una descripció per escrit que relacione de forma individualitzada cada creació per a la qual se sol·licita el registre, identificada amb el nom del fitxer informàtic que la conté i nom i cognoms del seu autor.  
(Serà necessari omplir els apartats corresponents als continguts a protegir i a aportar la documentació exigida per a la identificació d'estos continguts). Còpia de la pàgina en suport el contingut de la qual puga ser examinat pel registre.
- 15.- Descripció per escrit. Lloc i data de la interpretació i de la divulgació de la seua gravació. Títol i autor de l'obra fixada. Gravació.
- 16.- Per a les produccions fonogràfiques: títol i autor de la producció. Nom dels artistes-intèrprets o executants. Declaració del productor de disposar de les autoritzacions dels artistes. Tipus de fonograma i sistema de gravació. Data de gravació i divulgació. Còpia del fonograma. Número de dipòsit legal.  
Per a les produccions de gravacions audiovisuals: descripció per escrit. Gravació. Data de realització i divulgació de la gravació. Número de dipòsit legal.
- 17.- Còpia en suport paper. Data de realització o de la seua reproducció. Número de dipòsit legal.
- 18.- Nom i cognoms de l'autor. Any d'entrada en el domini públic. Número de pàgines, volums i format. Data de la divulgació o publicació. Un exemplar de la producció editorial. Número de dipòsit legal.

**Presentació dels exemplars:**

En suport paper: hauran d'anar degudament encuadernats i paginats, incloent-hi el títol i nom i cognoms de l'autor o titular originari en la portada, i inclourà la seua firma en la primera i última pàgina.

Fotografies o còpies d'obres: es farà constar al dors el títol de l'obra i el nom i cognoms de l'autor.

Reste de suports (cinta de vídeo i àudio, disquette, DVD, CD-ROM, etc.): es farà constar el títol i el nom i cognoms de l'autor.

En tot cas, les obres hauran de presentar-se de forma que permeta la seua adequada conservació.

- 1.- *Un ejemplar de la obra en soporte papel.*
- 2.- *Un ejemplar de su partitura en soporte papel.*
- 3.- *Descripción por escrito del movimiento escénico y una grabación de la obra en un soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el registro.*
- 4.- *Una descripción por escrito de la obra (incluirá necesariamente el minutaje, idioma original e intérpretes principales).*  
*Una grabación de la obra en un soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro.*  
*Si el productor fuese el único autor (director-realizador, autor del argumento, la adaptación y los del guión o diálogos y autor de las composiciones musicales creadas especialmente para esta obra) se acompañará un acta de manifestación notarial del productor en la que así se haga constar.*
- 5.- *ESCULTURA: Tres fotografías, siempre que sirvan de plasmación tridimensional de la obra.*  
*DIBUJO Y PINTURA: Una copia o fotografía que permita su completa identificación.*  
*DEMÁS OBRAS PLÁSTICAS, SEAN O NO APLICADAS: Tres fotografías o infografías que sirvan de plasmación tridimensional de aquélla. Asimismo, se acompañará una grabación de la obra en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el registro. Opcionalmente (para una mejor identificación de la obra) podrá presentarse una descripción por escrito y los gráficos necesarios en formato DIN-A3 con la escala gráfica de referencia.*
- 6.- *Una copia o fotografía que permita su completa identificación.*
- 7.- *Un ejemplar o copia de la obra.*
- 8.- *Una copia en positivo o en diapositiva.*
- 9.- *Un extracto o descripción por escrito que permita su identificación, incluyéndose los gráficos necesarios en formato DIN-A3 con la escala gráfica de referencia y una grabación del proyecto en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el registro. Si el proyecto hubiese sido visado por el colegio oficial de ingenieros o arquitectos correspondiente, podrán indicarse el número y la fecha de dicho visado.*
- 10.- *Un máximo de tres fotografías que sirvan de plasmación tridimensional de lo proyectado. Se hará constar, en todo caso, la escala.*
- 11.- *Una copia que permita su completa identificación. Se hará constar, en todo caso, las dimensiones o escala.*
- 12.- *La totalidad del código fuente (en soporte papel o CD-ROM -en archivo de texto-) y un ejecutable del programa.*  
*Complementariamente podrá presentarse una memoria en soporte papel (Resumen de la aplicación -Lenguaje de Programación - Entorno Operativo - Listado de Ficheros - Diagrama de Flujo).*
- 13.- *Se acompañará una memoria que contenga: Descripción de la base - Criterios sistemáticos y metódicos de ordenación - Sistema de acceso a los datos - El modo de acceso a los datos. Opcionalmente podrá acompañarse una grabación de la obra en un soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el registro.*
- 14.- *Una descripción por escrito que relacione de forma individualizada cada creación para la que se solicita el registro, identificada con el nombre del fichero que la contiene y nombre y apellidos de su autor. (Será necesario cumplimentar los apartados correspondientes a los contenidos a proteger y aportar la documentación exigida para la identificación de dichos contenidos). Copia de la página en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el registro.*
- 15.- *Descripción por escrito. Lugar y fecha de la interpretación y de la divulgación de la su grabación. Título y autor de la obra fijada. Grabación.*
- 16.- *Para las producciones fonográficas: título y autor de la producción. Nombre de los artistas-intérpretes o ejecutantes. Declaración del productor de disponer de las autorizaciones de los artistas. Tipo de fonograma y sistema de grabación. Fecha de grabación y divulgación. Copia del fonograma. Número de depósito legal.*  
*Para las producciones de grabaciones audiovisuales: descripción por escrito. Grabación. Fecha de realización y divulgación de la grabación. Número de depósito legal.*
- 17.- *Copia en soporte papel. Fecha de realización o de su reproducción. Número de depósito legal.*
- 18.- *Nombre y apellidos del autor. Año de entrada en el dominio público. Número de páginas, volúmenes y formato. Fecha de la divulgación o publicación. Un ejemplar de la producción editorial. Número de depósito legal.*

**Presentación de los ejemplares:**

En soporte papel: deberán ir debidamente encuadernados y paginados, incluyendo el título y nombre y apellidos del autor o titular originario en la portada, e incluirá su firma en la primera y última página.

Fotografías o copias de obras: se hará constar al dorso el título de la obra y el nombre y apellidos del autor.

Resto de soportes (cinta de vídeo y audio, disquette, DVD, CD-ROM, etc.): se hará constar el título y el nombre y apellidos del autor.

En todo caso, las obras deberán presentarse de forma que permita su adecuada conservación.